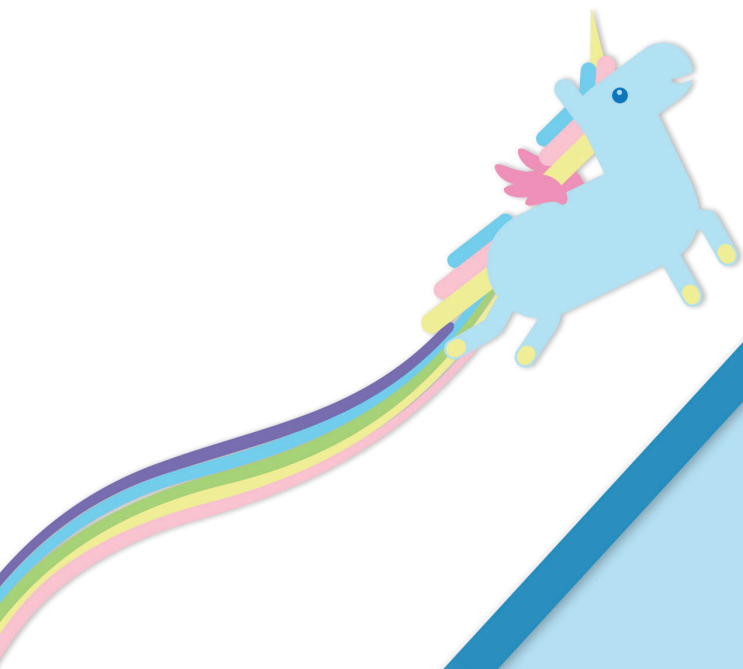




a praga de **UNICORNIOS**

NECESSIDADES TÉCNICAS



a praga de **UNICORNIOS**

NECESSIDADES GERAIS:

A concepção técnica da peça permite que além de espaços tradicionais, seja possível apresentar em espaços alternativos. Mediante acertos prévios com a produção do espetáculo, observando as seguintes necessidades:

- Espaço de Camarim
- **6x6 M²** espaço cênico mínimo
- Prever em caso de necessidade, **Transporte de Cenário e Equipe.**
- Para mudanças nos Riders e adequações aos espaços, **contatar os Técnicos responsáveis.**
- A equipe possui integrantes **Vegetarianos e com Intolerância a Lactose** em caso de Catering.



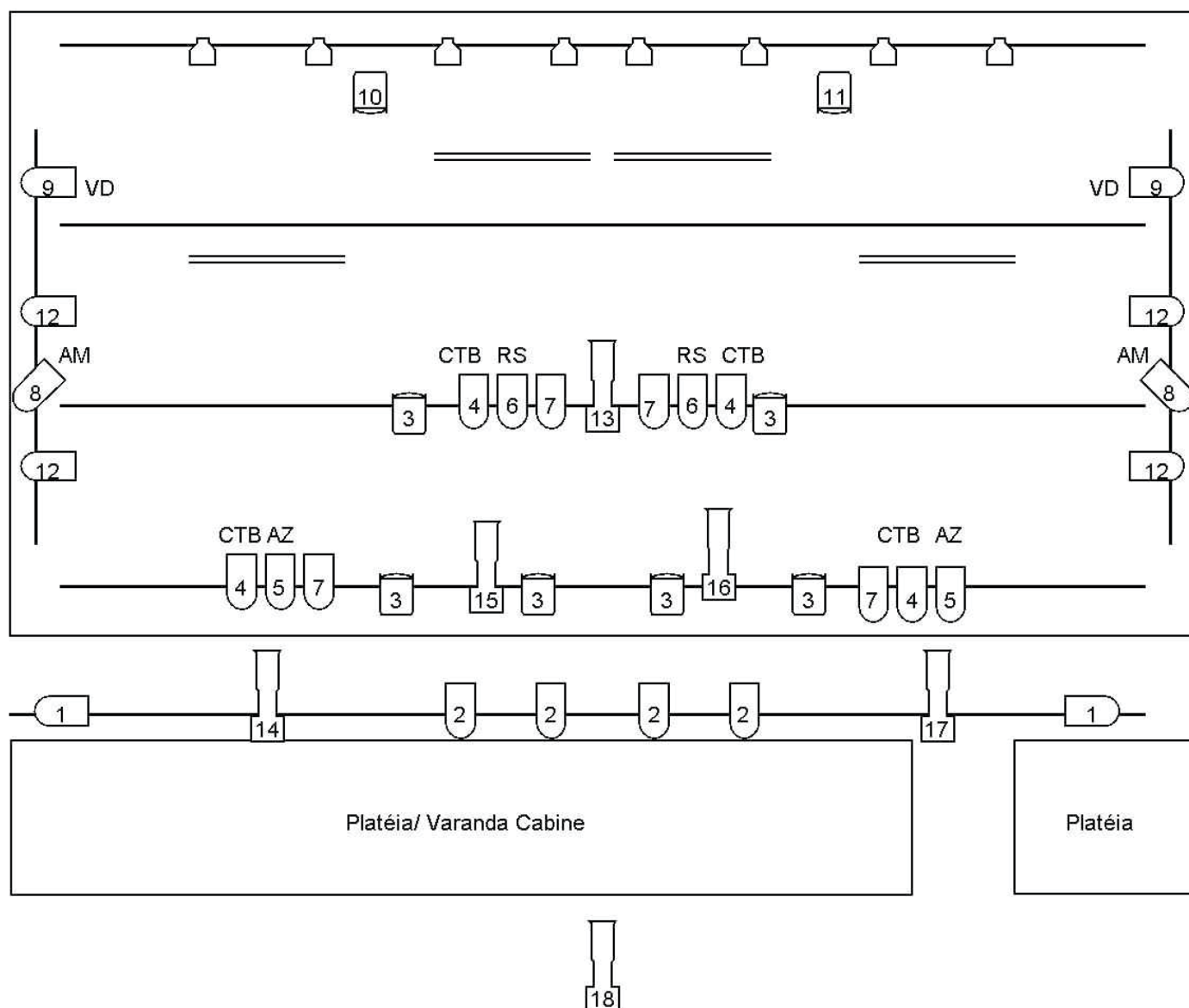
a praga de **UNICORNIOS**

NECESSIDADES TÉCNICAS DE LUZ:

- 26x PAR 64 #5
- 6x Elipsoidal com facas e porta gobo
- 6x Plano Convexo
- 12x PAR LED RGBWA
- Técnica do local
- A operação ocorre por meio de uma interface do iluminador. Toda a iluminação deve chegar em 2 universos DMX para o próprio.



MAPA DE LUZ:



 Elipsoidal

 Par 64 #5

 Plano Convexo

 PAr LED RGBWA

Mapa de iluminação

"A Praga de Unicórnios"

Desenhistas de iluminação:

Carlos Azevedo & Casemiro Azevedo

(51) 998643488 (51)999030867

NECESSIDADES TÉCNICAS DE SOM:

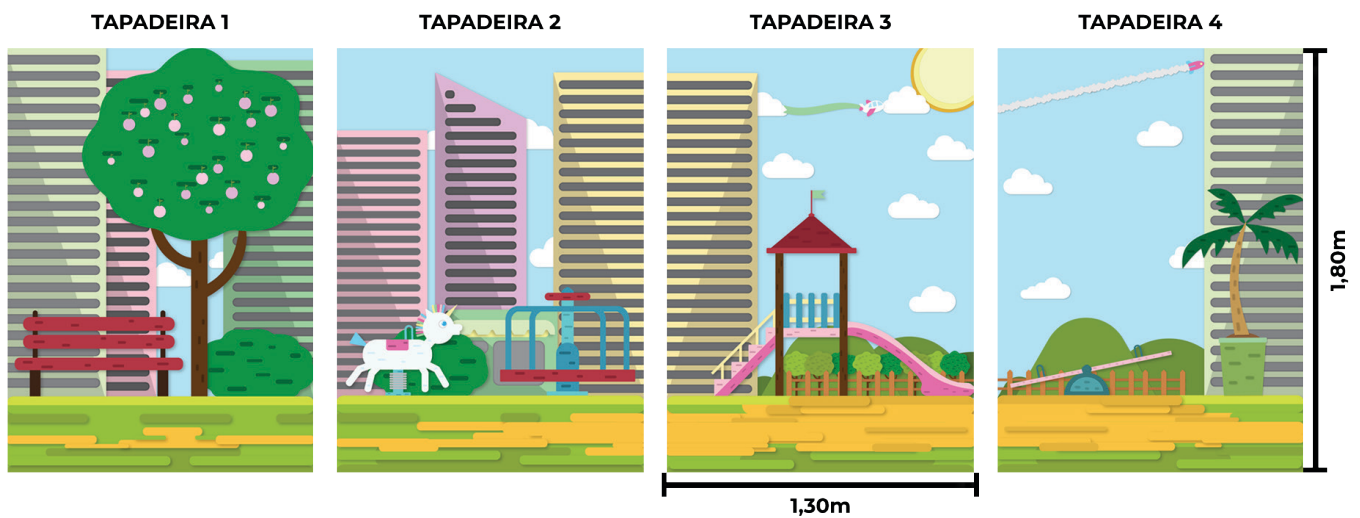
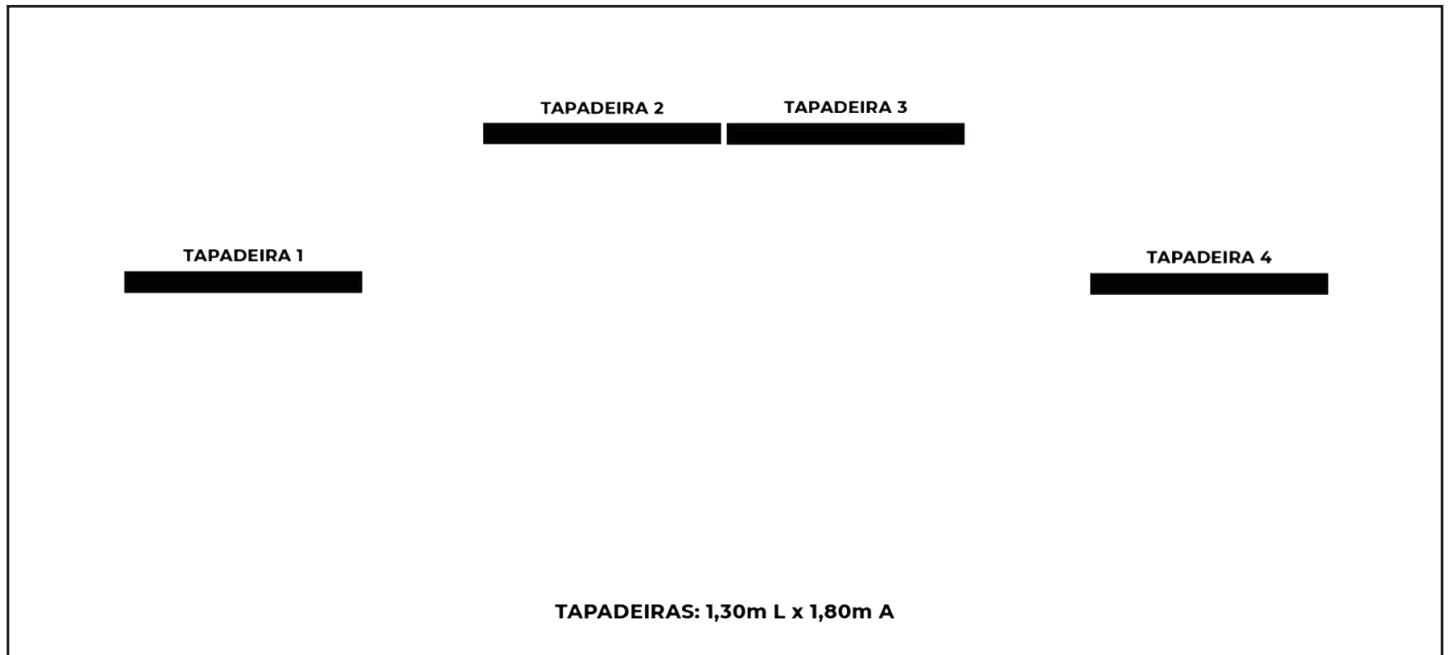
- Sistema de P.A. condizente com o local e capacidade de platéia (preferivelmente sistema com Subwoofers)
- House mix frontal e na altura da plateia
- Console com mínimo de duas entradas P10 independentes e controle de Master/P.A. independente de auxiliares/monitores
- 2x caixas de monitoração de palco em posição de Side Fill
- Cabeamento condizente com o sistema de P.A. e necessidades acima
- Caso haja expectativa de público maior que de 200 pessoas:
4x Microfones Headset (Shure PGA31, Sennheiser ME3, AKG C544L)

MAPA DE SOM:



a praga de UNICORNIOS

MAPA DE CENÁRIO:





GRUPO
OAZES

grupo.oazes@gmail.com
(51) 98027-9713/3737-7289
@grupooazes
bit.ly/Oazes



GRUPO
OAZES